

THE NEW SCHOOL ART CENTER

DIRECTOR
PAUL MOCSANYI

Mélyen tisztelt Professor Úr!

Néhány év előtt az a kitüntetés ért, hogy budapesti látogatásom alatt szabad volt Önnél néhány óráb töltenem. Beszélgetésünk mély benyomást tett rám és sokat gondolok rá vissza. Többek között emlékszem arra, hogy Ön úgy beszélt Mailloiról mint a nyugati utolsó nagy szobrászárról.

Ez egymást hajszoló modern irányok versenyfutásában kissé elfelejtkezünk itt Mailloiról, úgy hogy a Perls Gallériában a napokban megnyílt kiállítása szenzáció erejével hatott. Mellékelem a kiállítás katalógusát és a New York Times kritikáját.

Egyben küldöm egy másik kiállítás katalógusát is ugyanevül a New York Timesben megjelent kritikáját. Ezt a kiállítást én rendeztem 1966-ban a magyar művelődési Turku Traján emlékére. Traján 1959-ben halt meg és se életében, se halála után nem nyert elismerést. Gondolom ez a posthumus siker érdekében fogja Professor urat,

65 Fifth Avenue

66 WEST 12TH STREET /

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

NEW YORK, N. Y. 10011

• OREGON 5-2700

ment Traján valahogyan a Heibel-Renwiri
világból jön, arról a külsőm bűffel
hogy vallásos volt is - magyar.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Kiváló tisztelettel
Professzor Úr új az híve
— Lőrincz Pál.

1970 Március 29-én.